

# Scheda



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	FF
LIR - Livello catalogazione	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00002537
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	collezione
OGTT - Tipologia	personale
OGTC - Consistenza/composizione	Il fondo dovrebbe contare oltre 10.000 fotografie, per la maggior parte gelatine ai sali d'argento, albumine (alcune incollate su cartone) e stampe al carbone, in formato 18x24 e 30x40. Sono presenti anche stampe in grande formato, 45x60
OGTO - Ordinamento	tematico
	Il fondo è attualmente in fase di riordino. Al momento del

<b>OGTY - Note</b>	trasloco i materiali erano suddivisi in 18 scatoloni (di cui 4 contenente grandi formati) e non avevano nessun ordinamento particolare. Si sta procedendo con una suddivisione per tipologie di soggetto (Pittura, Scultura, Architettura...). I materiali sono tutti databili tra il 1890 e il 1930
<b>OGD - DENOMINAZIONE</b>	
<b>OGDT - Tipo</b>	attribuita
<b>OGDN - Denominazione</b>	Collezione Ferruccio Malandrini
<b>OGDR - Riferimento cronologico</b>	2015
<b>OGDL - Luogo</b>	Emilia-Romagna/ BO/ Bologna
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTI - Quantita' degli elementi</b>	10.325
<b>QNTE - Note</b>	Il conteggio degli esemplari, effettuato dal donatore prima del trasloco, potrebbe subire variazioni nel corso dell'inventariazione
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	scheda unica
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia contenitore fisico</b>	convento
<b>LDCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Fondazione Zeri - Università di Bologna
<b>LDCF - Uso contenitore fisico</b>	fototeca
<b>LDCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Piazzetta Giorgio Morandi, 2
<b>ACB - ACCESSIBILITA' AL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilita'</b>	si
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente

<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	SI
<b>PRVC - Comune</b>	Siena
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	privata
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	abitazione
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Via Napoli, 7/A
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDU - Data fine</b>	2014
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	FZ.2014.Malandrini
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2008-
<b>INVA - Denominazione inventario</b>	Inventario donazioni e acquisizioni
<b>PD - PRODUZIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>PDFH - Codice identificativo</b>	FZ0024
<b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>	Malandrini, Ferruccio
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	P
<b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>	1930-
<b>PDFR - Ruolo</b>	soggetto produttore
	Fotografo professionista, inizia a interessarsi alla fotografia verso il 1948. Inizia a fotografare personalmente intorno al 1962, concentrandosi fin da subito, come fotografo e come collezionista, sulla città di Siena. Già nel 1964 si trasferisce a Milano, lavora come fotografo free-lance e fotoreporter per servizi di cronaca commissionati da L'unità, Vie Nuove e altri

<b>PDFB - Profilo storico biografico</b>	giornali di Sinistra. Svolge, parallelamente, anche l'attività di elettrotecnico. Tra il 1958 e il 1959, a Lione (dove si era trasferito per un periodo di lavoro, prima di ritornare a Siena), aveva già cominciato ad acquistare le sue prime fotografie (circa 300); ma è solo negli anni '80 che diventa un vero e proprio collezionista, in concomitanza con il suo trasferimento a Firenze, libero dai precedenti impegni lavorativi quotidiani
<b>PDFM - Motivazione/ fonte</b>	documentazione
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>PDFH - Codice identificativo</b>	FZ0002
<b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>	Fondazione Federico Zeri - Università di Bologna
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	E
<b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>	1999-
<b>PDFR - Ruolo</b>	soggetto conservatore
<b>PDFB - Profilo storico biografico</b>	La Fondazione Federico Zeri è un centro di ricerca e di formazione nel campo degli studi umanistici, altamente specializzato nell'ambito della storia dell'arte. E' stata istituita nel 1999 dall'Università di Bologna con lo scopo di tutelare e divulgare l'opera e la figura di Federico Zeri, conservare e valorizzare il lascito dello studioso, in particolare la Biblioteca d'arte (46.000 volumi, 37.000 cataloghi d'asta, 60 periodici) e la Fototeca (290.000 fotografie di monumenti e opere d'arte). Per garantire la fruizione di questo patrimonio, dal 2003 la Fondazione ha intrapreso un impegnativo progetto per la catalogazione informatizzata e digitalizzazione della Fototeca e per la creazione di un database consultabile online. Dalla sua istituzione, inoltre, la Fondazione Zeri ha acquisito nuovi fondi fotografici e librari, donati da studiosi e storici dell'arte, che si impegna a custodire e valorizzare
<b>PDFM - Motivazione/ fonte</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FZ0015
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Brogi
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni</b>	

<b>cronologiche</b>	1860-1950
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	AUTM: dell'autore, stampata nell'immagine
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FZ0006
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Alinari, Fratelli
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1854-
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	AUTM: dell'autore, stampata nell'immagine
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FZ0025
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Compagnia Rotografica
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1900-1915 ca.
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	AUTM: dell'autore, stampata nell'immagine
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Dipinti
<b>SGTI - Identificazione</b>	Sculture
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architetture
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
	Inizia a collezionare fotografie in Francia, a Lione, dove nel 1958 acquista il primo gruppo di 300 stampe. La collezione viene incrementata nel corso di più di quarant'anni con foto acquistate a Milano, a Siena (dal 1965) e Firenze (dagli anni Ottanta), principalmente in banchetti di fiere o mercati, da

<b>NSC</b>	librerie antiquarie e magazzini di aziende. Nel 1987 una parte della sua collezione viene acquistata dai Fratelli Alinari di Firenze e nel 2005 oltre 11.000 fotografie dedicate a Siena (tra cui il più ampio nucleo di fotografie del fotografo Paolo Lombardi) è stato venduto alla Fondazione Monte dei Paschi. Alcuni studiosi hanno avuto accesso alla collezione, come Paul Tucker, storico dell'arte inglese, che nel 1998 ha utilizzato la raccolta Malandrini per i suoi studi su Charles Fairfax Murray e John Ruskin
<b>MTI</b>	Il fondo è attualmente in fase di riordino. Si sta procedendo con la timbratura e l'inventariazione delle fotografie che vengono progressivamente inserite in scatole automontanti in cartoncino da conservazione. I dati di inventariazione saranno poi inseriti in una "mappatura" in formato excel che fotografa la struttura gerarchica del fondo e sulla quale saranno annotate le successive operazioni di riordino. In futuro si procederà alla digitalizzazione e alla schedatura del fondo, che andrà ad integrare l'archivio di Federico Zeri

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica/periodo</b>	XX-XXI
--	--------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1958
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	2000
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione

## **CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCN - Note</b>	Il fondo è stato collocato in nuove scaffalature metalliche nel locale climatizzato della fototeca e i grandi formati sono stati inseriti in apposite cassettiere
<b>STP - Proposte di interventi</b>	condizionamento, manutenzione

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Federico Zeri - Università di Bologna

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzetta Giorgio Morandi, 2 - 40125 Bologna
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Malandrini, Ferruccio
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	2014
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Emilia-Romagna/ BO/ Bologna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Malandrini.jpg
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Selezione di fotografie del fondo
<b>FTAA - Autore</b>	Rossini, Marcello
<b>FTAK - Nome file originale</b>	malandrini.jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2015
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Alberti, Giulia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici, Corinna

## Entita' multimediali associate



### MC - METADATI DI CATALOGAZIONE

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rossini, Marcello
FTAN - Codice identificativo	Malandrini.jpg
FTAF - Formato	jpg

### MM - METADATI DATO MULTIMEDIALE

#### MMT - METADATI TECNICI DATO MULTIMEDIALE

MMTO - Nome file originale	malandrini.jpg
----------------------------	----------------

---

**Firma**